

AUSSTELLUNG

IMMERWÄHRENDES AUF UND AB

Adrian Keller (Rorschach)
zeigt Zeichnungen und Scherenschnitte



in den Räumlichkeiten der
RNR Radiologie und Neuroradiologie am Glattzentrum
Industriestrasse 63, 8304 Wallisellen

27. Juli 2020 bis 30. Januar 2021

VERNISSAGE

Samstag,
22. August 2020
14:00 bis 18:00 Uhr

musikalische
Umrahmung mit

AGNIESZKA X GORGON



2	Kontakt
2	Über den Künstler
3	Über die Ausstellung
4	Bilderliste



Adrian Keller

wurde 1973 in Zürich geboren und ist in Birmensdorf ZH aufgewachsen.

Schon als Kind zeichnete er regelmässig und bevorzugt mit Farbstiften.

Nach dem einjährigen Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich absolvierte er eine vierjährige Grafikerlehre, welche er 1996 abschloss.

Danach verschlug es ihn an den Bodensee, genauer nach Rorschach SG.

Bis 2008 verdiente er seinen Lebensunterhalt als Grafiker und Gestalter in St. Gallen und Horn TG.

Die Faszination am analogen arbeiten und was so auch ohne Computer erschaffen werden kann ist während dieser Zeit nie verfliegen.

Im Jahr 2008 wagte Adrian Keller den Schritt in die Selbständigkeit, um mit Illustration und Grafik die handwerklichen Tätigkeiten mit der computerbasierten Arbeit verbinden zu können. Er arbeitet heute von seinem Atelier in Rorschach aus.

Weitere wichtige Schritte in seinem gestalterischen Schaffen waren die zweijährige Weiterbildung »Farbdesign FFR« an der GBS St. Gallen ab 2011 sowie ein Scherenschnittkurs bei der Winterthurer Scherenschneiderin Ursula Schenk.

Das feine arbeiten mit Farbstiften und Pastellkreiden oder kleinen Scheren zeichnen die Werke von Adrian Keller aus, welche er seit 2014 im In- und Ausland zeigen konnte.

Kontakt

Adrian Keller
Sonnenweg 6
9400 Rorschach

info@adriankeller.ch
www.adriankeller.ch

www.kuenstlerarchiv.ch/adriankeller

Rundgang

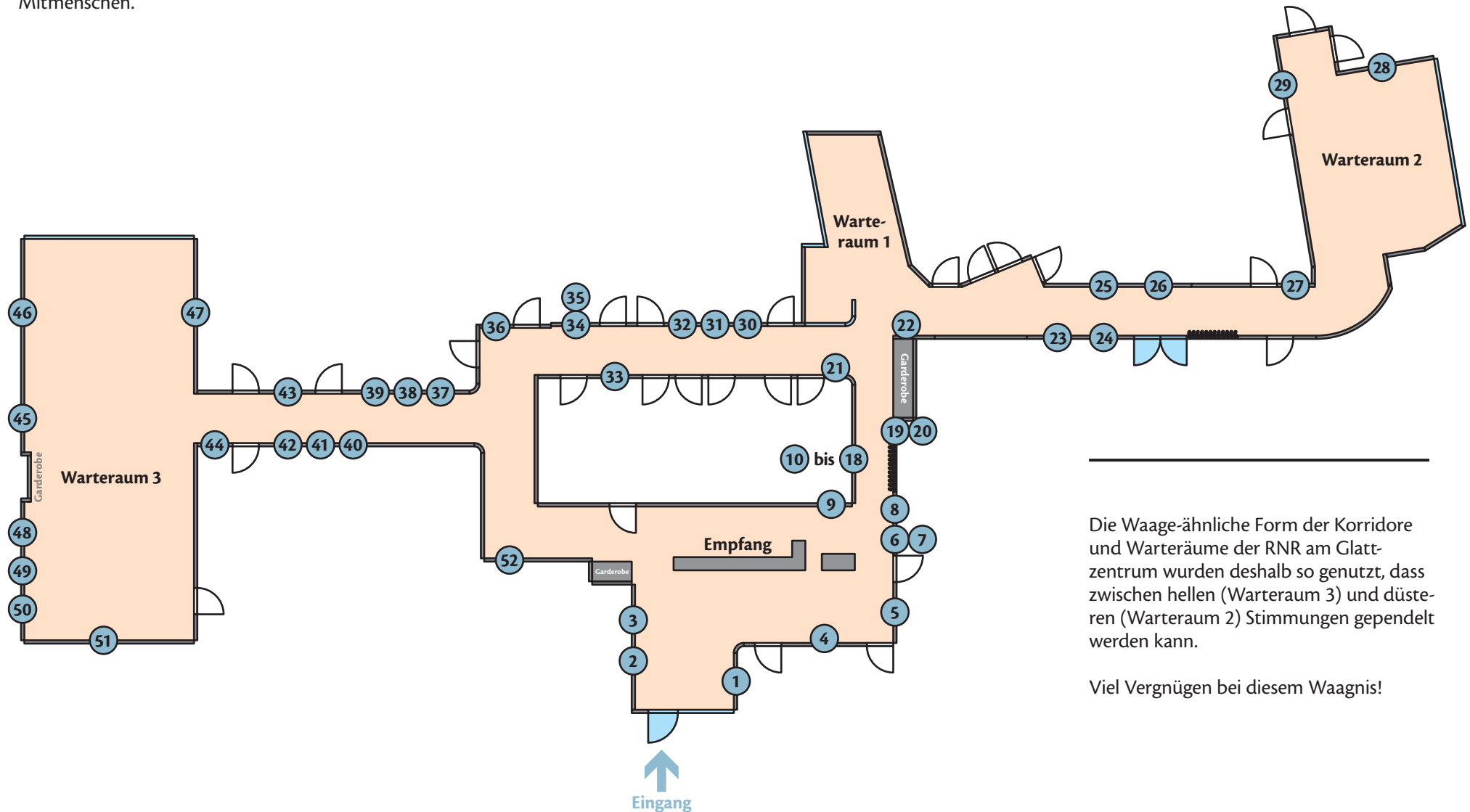
Die mit »Immerwährendes Auf und Ab« betitelte Ausstellung zeigt Zeichnungen und Scherenschnitte von 2014 bis heute.

Thematisch drehen sie sich um den Umgang mit uns selbst und unseren Mitmenschen.

Ein Leben lang begegnen uns Situationen, gute und schlechte. Wir machen unsere Erfahrungen, welche einer Waage gleich aufsteigende und abfallende Komponenten enthalten, je nachdem, was am schwersten wiegt oder am leichtesten fällt.

Schlussendlich liegt es einerseits an uns selber, Entscheidungen bewusst zu treffen und Wege zu gehen, andererseits wirken Einflüsse von aussen auf unser Leben ein, auf welche wir höchstens zu reagieren versuchen können.

Dazu hilft uns das Nachdenken über Fragen, die unausweichlich auftauchen. Was ist gut und was ist schlecht? Und für wen? Wie reagieren wir darauf? Wie sieht die Welt von einem anderen Standpunkt aus? Was nutzen uns die schlechten Zeiten?



Die Waage-ähnliche Form der Korridore und Wartezimmer der RNR am Glattzentrum wurden deshalb so genutzt, dass zwischen hellen (Wartezimmer 3) und düsteren (Wartezimmer 2) Stimmungen gependelt werden kann.

Viel Vergnügen bei diesem Waagnis!

1



«Kontakt» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 59 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
 Preis: 750.–

2



«Zwischenmenschlich» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 49 x 19 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
 Preis: 390.–

3



«Äusserer Einfluss» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 49 x 19 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
 Preis: 390.–

4



«Libra (Out of blue comes green)» (2020)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 29 x 59 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
 Preis: 820.–

5



«Weitergehen» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 59 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
 Preis: 750.–

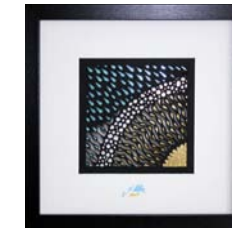
6



«Ein Platz auf Erden» (2018)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 12,5 x 12,5 cm
 Rahmenformat: 25 x 25 x 3 cm
 Preis: 450.–

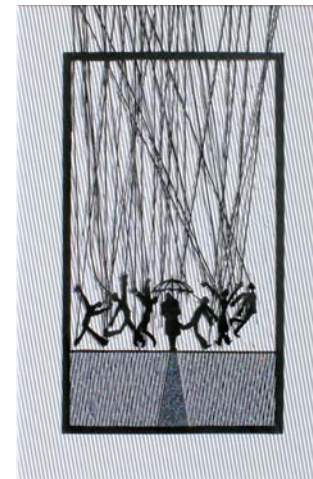
7



«Regenbogen» (2019)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 13 x 13 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 350.–

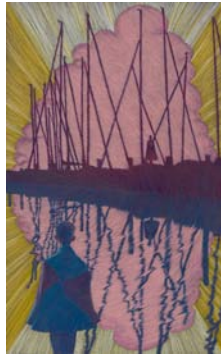
8



«Im heutigen Gezappel» (2019)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 28 x 40 cm
 Rahmenformat: 42,5 x 52,5 cm
 Preis: 1'330.–

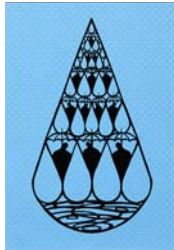
9



«Inside Out, Outside In – Crossing» (2014)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 40 x 65 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 82,5 cm
 Preis: 2'400.–

10



«Regentropfen I» (2019)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 300.–

11



«Sunbeams I» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 350.–

12



«I love the rain» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 690.–

13



«The Good Life» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 1'190.–

14



«Who let in the rain» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 21 x 29,7 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 870.–

15



«Aufatmen» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 420.–

16



«Raindrop II» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 640.–

17



«Sotto il cielo di un'estate» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 21 x 29,7 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 1'020.–

18



«Shower Power» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 580.–

19



«Social net, working» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 21,7 x 21,7 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 350.–

20



«Social knot working» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 14,5 x 15,5 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 350.–

21



«Immerwährendes Auf und Ab» (2020)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 19 x 49 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 62,5 cm
 Preis: 1'330.–

22



«Schattenseiten» (2018)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 21,7 x 21,7 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 350.–

23



«Offen aufeinander zu» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 49 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 62,5 cm
 Preis: 600.–

24



«Die Welt da draussen» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 59 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
 Preis: 750.–

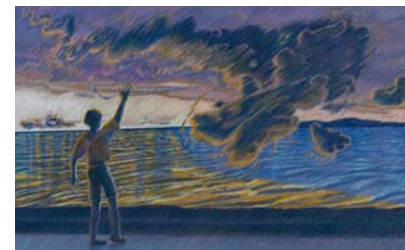
25



«Zwiesgespräch» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 59 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
 Preis: 750.–

26



«Outside I» (2014)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 46 x 28 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 42,5 cm
 Preis: 910.–

Bild Nr.

Infos

27



«Im Sturm» (2016)

Technik: Farbstift
Bildformat: 49 x 19 cm
Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
Preis: 750.–

28



«Tag und Nacht halten die Balance» (2016)

Technik: Farbstift
Bildformat: 80 x 80 cm
Rahmenformat: 92 x 92 cm
Preis: 6'650.–

29



«Im Überfluss» (2017)

Technik: Pastellkreide
Bildformat: 76 x 106 cm
Rahmenformat: 83 x 113 cm
Preis: 2'850.–

30



«Umgebung gegenüber Grenzen» (2014)

Technik: Pastellkreide
Bildformat: 39 x 59 cm
Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
Preis: 750.–

Bild Nr.

Infos

31



«Aufblühen» (2014)

Technik: Pastellkreide
Bildformat: 39 x 59 cm
Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
Preis: 750.–

32



«In der Gemeinschaft» (2014)

Technik: Pastellkreide
Bildformat: 39 x 59 cm
Rahmenformat: 62,5 x 82,5 cm
Preis: 750.–

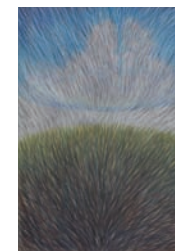
33



«Sehnsucht (Vin de la lune pleine)» (2017)

Technik: Farbstift
Bildformat: 30 x 49 cm
Rahmenformat: 52,5 x 62,5 cm
Preis: 1'320.–

34



«Zwischen Himmel und Erde I» (2020)

Technik: Farbstift
Bildformat: 20 x 29 cm
Rahmenformat: 32,5 x 42,5 cm
Preis: 340.–

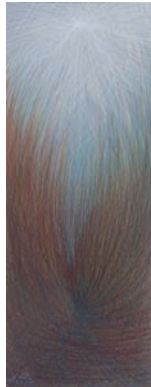
35



«Zwischen Himmel und Erde II» (2020)

Technik: Farbstift
Bildformat: 20 x 29 cm
Rahmenformat: 32,5 x 42,5 cm
Preis: 340.–

36



«Lichtimpression VI» (2015)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 19 x 49cm
 Rahmenformat: 32,5 x 62,5 cm
 Preis: 640.–

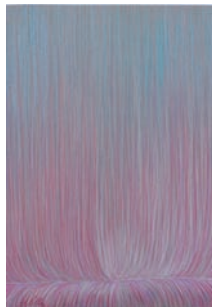
37



«Lichtimpression II» (2015)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 340.–

38



«Lichtimpression IV» (2015)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 340.–

39



«Lichtimpression VIII» (2015)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 20 x 29 cm
 Rahmenformat: 32,5 x 44,5 cm
 Preis: 340.–

40



«Weitersehen» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 49 x 19 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
 Preis: 390.–

41



«Ansichten» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 49 x 19 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
 Preis: 390.–

42



«Gedanklich ausschwärmen» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 49 x 19 cm
 Rahmenformat: 62,5 x 32,5 cm
 Preis: 390.–

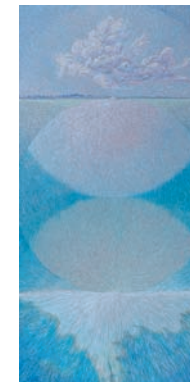
43



«Open up your mind and you will see» (2019)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 22 x 22 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 280.–

44



«...immer weiter» (2015)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 29 x 59 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 82,5 cm
 Preis: 820.–

45



«Ausbalancierter Moment» (2016)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 76 x 103 cm
 Rahmenformat: 83 x 113 cm
 Preis: 3'300.–

46



«Inside Out» (2014)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 40 x 65 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 82,5 cm
 Preis: 2'400.–

47



«Lebenswege» (2016)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 70 x 100 cm
 Rahmenformat: 83 x 113 cm
 Preis: 5'600.–

48



«Im Morgennebel» (2018)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 16 x 16 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 350.–

49



«Fisch oder Vogel?» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 49 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 62,5 cm
 Preis: 600.–

50



«Im Tiefflug» (2019)

Technik: Scherenschnitt
 Bildformat: 22 x 22 cm
 Rahmenformat: 25,5 x 25,5 x 4 cm
 Preis: 510.–

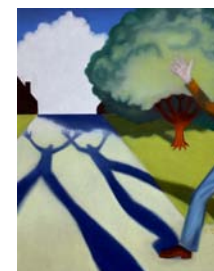
51



«Windrichtungen» (2018)

Technik: Farbstift
 Bildformat: 80 x 110 cm
 Rahmenformat: 83 x 113 cm
 Preis: 5'800.–

52



«Begegnung auf Augenhöhe» (2014)

Technik: Pastellkreide
 Bildformat: 39 x 49 cm
 Rahmenformat: 52,5 x 62,5 cm
 Preis: 600.–